

الاحتجاج على رفع سعر « الكماج »
مجلس عمال الناصرة يطلب
تدخل الدولة والمستبدون



● طر لي لك تحبي

ساعاتي في الوصول الى ما وصلت اليه . ان له عقلا كبيرا .. وانسا لا تتركك امام اي منزل مما بلغت قومه سواء ، فتي انقد نفسي بعض الوقت عنما اتف واباه امام الكاتبين ولا استرجع نفسي الا بعد وقت . ان اسعد اوقائي ، عندما املت مع ميكور لوكس .

الوقت ؟
● علي ان توجه له هذا السؤال ، فهو يعرف تماما كل خلية من خلجاتي .
● عشت مع ميكور لوكس .. ماذا تجدني فيه ؟
● انه من افضل فنانين فرنسا ، عمل كثيرا في افلام لها سمعتها ، ولقد

مارك جوزيه

نانت

نجم من فرنسا

بعد اعترافه



هل تعيش أدوارها السينمائية
جديتي صريح
عن أدوارها وعلاقتها
مع زوجها وأطفالها

السينما الاوسترالية من مفهوم فرويد الى الحضارة المعاصرة

ارسلت اليها انكرا مئات مساجلتها لشهود اراضيها . وقد بدأت صناعة السينما ، تماما كالابن في اوستراليا ، معتمدة على المجهودات الفردية ، وكان تاريخ انطلاق السينما في هذه القارة مع منتصف الثلاثينات . وكان اول فيلم اوسترالي تم انتاجه عام ١٩٢٤ ، تحت اسم «الاختيار» الذي كان وراء انتاجه السينمائي سينوات دول .. ثم جاءت افلام «الاول» ، بعد ذلك ، وكان في نفس الوقت تبنى الطريق للجمهور في سلوك حياة طيبة من خلال النموذج القديم ، وهي ليست القصة التقليدية الكلاسيكية او الحكاية السريّة التي نمونا ان نشاهدها بقدر ما هي صورة جارية خلقة متحدة تتشبه مع المصير الحديث .

هذه هي المعاني التي يراها الناقد آندريه باران ، وهي في نفس الوقت المعاني ، التي يمتلئها الفيلم اوسترالي الحديث اليوم ، والتي يعكسها من خلال افلامه التي بدأت تجتذب القاد في الفترة الأخيرة ، وبتقريب الجوائز . تلك ان تمرد ، ان السينما اوسترالية حصلت على جائزة في الاخراج والمونتاج والتصوير في مهرجان سانتا باربارا في الفترة من ١٩٧٢ الى ١٩٧٧ ، ولك ان تعرف ايضا ، ان السينما اوسترالية تنتج في كل عام بين ٢٥ و ٣٥ فيلما روائيا يثير وما يزيد عن ١٥٠ فيلما تسجيليا وشورت ... ولك ان تعرف ايضا ، ان التفكير السينمائي للفيلم اوسترالي ينقسم في تقه ومواقفه الفيلمي الفرنسي والاطالي والسويدي المعاصر ... وان السينما اوسترالية أصبحت من البرامج المقررة والمبارزة في مهرجانات السينما العالمية . وربما كانت أبرز الافلام اوسترالية التي جلبت القاد في الفترة الأخيرة وحققت نجاحا واسعا ، وانتزعت العديد من الجوائز ، هي «هذه الافلام» : «الليدو» ، «زفة في حانج روك» ، «الموجة الأخيرة» ، «كادي» ، «الاحد» .. بعيدا جدا «العصر» ، «الصحراء» .. و اوستراليا جزء من العالم الجديد ، الذي بدأ اكتشافه في القرن السابع عشر ، على يد بعض المهاجرين من هولندا ، ثم مهدت رحلت الكابتن كوك الى البحار الجنوبية في اواخر القرن الثامن عشر لاستعمار انكرا تلك القارة ، ومنذ ٢٠٠ عام

ان السينما من جالي حديث ، يعتمد اساسا على الصورة وعلى القيم الخالية والاخلاقية والجمالية التي يقدمها الفيلم ... والسينما ظاهرة مثالية جمالية ، وهي في نظر الناس او عقولهم تعني الصورة المثالية للاطلاونية ، وهي لا تدن في شكل من الاشكال العقلية العملية ، ولكن رغم ذلك فهي سائد العصر في طرح بشكليات هامة تعني الوجه المعاصر للمستقبل والامل ... وهي في نفس الوقت تبنى الطريق للجمهور في سلوك حياة طيبة من خلال النموذج القديم ، وهي ليست القصة التقليدية الكلاسيكية او الحكاية السريّة التي نمونا ان نشاهدها بقدر ما هي صورة جارية خلقة متحدة تتشبه مع المصير الحديث .

هذه هي المعاني التي يراها الناقد آندريه باران ، وهي في نفس الوقت المعاني ، التي يمتلئها الفيلم اوسترالي الحديث اليوم ، والتي يعكسها من خلال افلامه التي بدأت تجتذب القاد في الفترة الأخيرة ، وبتقريب الجوائز . تلك ان تمرد ، ان السينما اوسترالية حصلت على جائزة في الاخراج والمونتاج والتصوير في مهرجان سانتا باربارا في الفترة من ١٩٧٢ الى ١٩٧٧ ، ولك ان تعرف ايضا ، ان السينما اوسترالية تنتج في كل عام بين ٢٥ و ٣٥ فيلما روائيا يثير وما يزيد عن ١٥٠ فيلما تسجيليا وشورت ... ولك ان تعرف ايضا ، ان التفكير السينمائي للفيلم اوسترالي ينقسم في تقه ومواقفه الفيلمي الفرنسي والاطالي والسويدي المعاصر ... وان السينما اوسترالية أصبحت من البرامج المقررة والمبارزة في مهرجانات السينما العالمية . وربما كانت أبرز الافلام اوسترالية التي جلبت القاد في الفترة الأخيرة وحققت نجاحا واسعا ، وانتزعت العديد من الجوائز ، هي «هذه الافلام» : «الليدو» ، «زفة في حانج روك» ، «الموجة الأخيرة» ، «كادي» ، «الاحد» .. بعيدا جدا «العصر» ، «الصحراء» .. و اوستراليا جزء من العالم الجديد ، الذي بدأ اكتشافه في القرن السابع عشر ، على يد بعض المهاجرين من هولندا ، ثم مهدت رحلت الكابتن كوك الى البحار الجنوبية في اواخر القرن الثامن عشر لاستعمار انكرا تلك القارة ، ومنذ ٢٠٠ عام

عن اشيتا الخاصة . اما فيما يتعلق بالعمل ، فانا نتركه اذا ظل لدينا من متسع من الوقت .
هل تجدني مدهشا بعض

لذعة العرق

تريفر هيوارد الممثل الانجليزي المخرج الذي قام بطولة مسرحيات الايام ابيه اخيرا وبعد بلوغه الثانية والستين من عمره الى التلفزيون بعد نجاحه في اول فيلم تلفزيوني له هو «الكاتوليكا» الذي صور في بريطانيا عام ١٩٧٤ .
ثاني افلامه التلفزيونية هو فيلم «لذعة العرق» ويقوم فيه بدور مخرج سري يوشك على التقاعد ويريد ان يفتح حياته العملية بتأجير كبير حيث يجري تحريات دقيقة في مسرح احد رجال البوليس لكنه يكشف نهاية انه مريض للقتل بواسطة قاتل محترف . ويقول تريفر هيوارد انه قبل التمثيل في هذا الفيلم لاجلها بالتقوية والسيناريو اللذين بلغا درجة كبيرة من الاتقان .

هل تجدني صعبة في التخلي عن الشخصية التي اديت دورها امام الكابيرا ، عندما تذهبن الى البيت مباشرة وبالذات مع اطفالك . خاصة في هذه الادوار او الادوار المشابهة ؟

انه محقق الى ابد حد ، بل يمكن القول انه شديد العنيفة التفاصيل الى حد الانراط . ميشيل يعرف ماذا يريد وكيفية الحصول على ما يريد . كل شيء يجب ان يحدث بهوده وسكينة ، فهو يكره الضجة ، كما هو يكره القوي . في البيت يحب الاشياء هائلة بعيدة من الاهتمام ، وتقضية يوما في حديث شامل مع الاطفال

في البداية كان ميشيل مترددا في اطلاق الدور ، خالود بالحقيقة صعب انه من امرأة صغيرة تعيش مثلية كونها فقدت الذاكرة . وكان ميشيل يقن انني استطيع تلبية الدور بشكل متقن ، ولكن بمعنى الاصغاء لقصته باعطائي الدور وحكا كان . وقد اديته بطريقة اتمت الكثيرين : تقاسدا وجهورا ، فعدت وقر في امام الكابيرا لم احس بشيء ولم اكن خائفة ، وان كنت بيني وبين نفسي اريد تحقيق شيئين : اول الوصول الى الاوج في دور صعب ، ثم لاقاء زوجي لكي يتسدد من وسواسه تجاهي . ومن اجل اتمام الدور ذهبت الى طبيب نفسي اسألته عن كل ما يخص بالليدو في الذاكرة . وقد تعبت الكثير عن هؤلاء ، فهم ظاهريا يبدون مثل الآخرين ولكن افعالهم تتلخص بالاشياء اخرى كخوفهم من عدم ايجارها ، ويطلب منهم الاول النجاح في ذلك ، مما يسبب لهم فقدان الذاكرة ، جراء حرصهم على اخفاء اشياء تخصهم . لهذا يحتاج لجهود مضاعفة .

هذا الدور كان صعبا في الحقيقة ، ولكني ملكت ادوارا مشابهة له ، مثل دور المرأة الطالعة او المرأة التي اتمت المسرحيات ، اذ يكفي ان تكون الممثلة قد خفيت الاشياء وفق حقيقتها ، ثم ان تجد مخرجا جيدا يستلهم ادارتها فانها بالتدريج ستفقد فيلما مشهيا رائعا .

لنحدث قليلا عن زوجك ميشيل دراج .. كيف يتعامل كخرج مع الممثلين ؟

كلوديا كاردينالي «فتاة الزى الازرق»



بعد النجاح الباهر الذي حققته الفتاة كلوديا كاردينالي في فيلم «الصحراء» ، تقوم حاليا بلعب دور جري اخر في فيلم فتاة بالزرق الازرق الذي يخرجه الان بريجيز . فهي تلعب دور امرأة متروجة تعيش في فرنسا مع ابنها لورا .

انما العمل ولو على سبيل المجاملة ؟

ميشيل لا يجامل احد انشاء العمل . لا شيء من هذا القبيل ابدأ . ولا اعتقد ان حدوث مثل هذا الشيء امر ضروري من المخرجين ، وقد عملت مع الكثيرين وتعد ان يعمل احدهم نحن عندما نقد امام الكابيرا لنؤدي دورا ، فلا ننظر من احد ان يقدم لنا وردا ، فكيف لي ان انتظر لملقا من زوجي وهو الذي يعيش وايام اكثر الوقت ، فله حدث هذا للطلب من كلنا بروعة خالقة في التمثيل .

ولكني ملكت ادوارا مشابهة له ، مثل دور المرأة الطالعة او المرأة التي اتمت المسرحيات ، اذ يكفي ان تكون الممثلة قد خفيت الاشياء وفق حقيقتها ، ثم ان تجد مخرجا جيدا يستلهم ادارتها فانها بالتدريج ستفقد فيلما مشهيا رائعا .

لنحدث قليلا عن زوجك ميشيل دراج .. كيف يتعامل كخرج مع الممثلين ؟

كلوديا كاردينالي «فتاة الزى الازرق»



بعد النجاح الباهر الذي حققته الفتاة كلوديا كاردينالي في فيلم «الصحراء» ، تقوم حاليا بلعب دور جري اخر في فيلم فتاة بالزرق الازرق الذي يخرجه الان بريجيز . فهي تلعب دور امرأة متروجة تعيش في فرنسا مع ابنها لورا .

هذا الحوار جرى مع الممثلة الفرنسية المحترفة جوزيه ، فيه جوانب من شخصيتها . كما تكشفها الاجابات :

بعدما تحدثت عن الخلاف التطبي بينك وبين ايزابيل اجاني ، فما هي النصيحة التي يمكن تقديمها للجيل الجديد ؟

على كل فتاة جديدة ان تكون قاتمة ، ولا يعني هذا ان تبت طويلا



ونقها . ولست مع كل فتاة تتخلي عن مآلتها وافعالها من اجل انها . فالتنقس ، ولكن المائلة والاطفال احل من الفن ، فانا عندي ثلاثة اطفال ، اريدهم .. وهم بالنسبة لي اهم ما في هذه الدنيا ، وكذلك انا بالنسبة لهم . قد اخذ بعض الاشياء لفقدان بطولة فيلم ، ولكني سالتهم بشدة لو فقدت واحدا من اولادي ، اني على استعداد للتخلي عن الفن من اجل واحد من اطفالنا . وكل فتاة تخفيها لو هي احست بالعكس ، انني احاول التطلع الى الاشياء ، بشكل مختلف قليلا ، ولكن ذلك لم يكن سهلا ، بل هي من المستحيلات . وقد انقطعت عن عملي لمدة شهر او اكثر عند ولادتي بكل واحد من اطفالي ، وكنت في شوق الى الكابيرات والاشياء ، وعند عودتي كنت اشبه نفسي بالاشياء التي خدس الى الراحة ، ولكنها راحة ملطية بالاحاسيس والكشعر التي تنتظر البروز في تمثيلات جديدة .

ولكن لا يمكن ان تطبق نفس الاشياء على كل فتاة ، خاصة اذا كانت بعد لم تثبت قدمها .

ابدا ليس هذا صحيحا .. ولاشيء مالا لا تعتمد به قد كنت طوال عدة سنين ممثلة فاشلة لم ترسخ قدمها بعد وتروبت من المخرج ميشيل دراج ، وبدأت في العمل تحت ادارته ولكن ذلك لم يخلف في شيئا جديدا ، فقد عملت مع مجموعة من المخرجين قديمين ولكني خلال كل تلك السنين التي قضيتها مع اولادنا ، كنت ارنح قليلا من اجل بيتي ثم اعود للعمل الفلمي . فالفخريون لا ينسون الكفاءة والمهنية اذا عرضت عليهم بطريقة لائقة خاصة الذين ينتهجون منهم منهجيا في اعمالهم .

كم فيلما ملئت مع زوجك حتى الان ، وما مدى اهميتهم ووجهة نظرك الشخصية ؟

قلت تحت ادارة زوجي سبعة افلام فقط . واعتبر نفسي محظوظة ، كوني اعمل مع انسان مثل ميشيل دراج ليس كونه زوجي فقط ، بل كونه مخرجي ويقرني ، ويستطيع فهمي بلا صعوبة انا لا انظر لافلامي من خلال نفسي ، بل انظر لافلامي من خلال نظرة الناس لها ، والبعض منهم يقبلون وخاصة القاد ، ان ميشيل قد اعاد صياغتي وفق شكل اخر مختلف .

هل يحاول زوجك ابراءك

هل تجدني صعبة في التخلي عن الشخصية التي اديت دورها امام الكابيرا ، عندما تذهبن الى البيت مباشرة وبالذات مع اطفالك . خاصة في هذه الادوار او الادوار المشابهة ؟

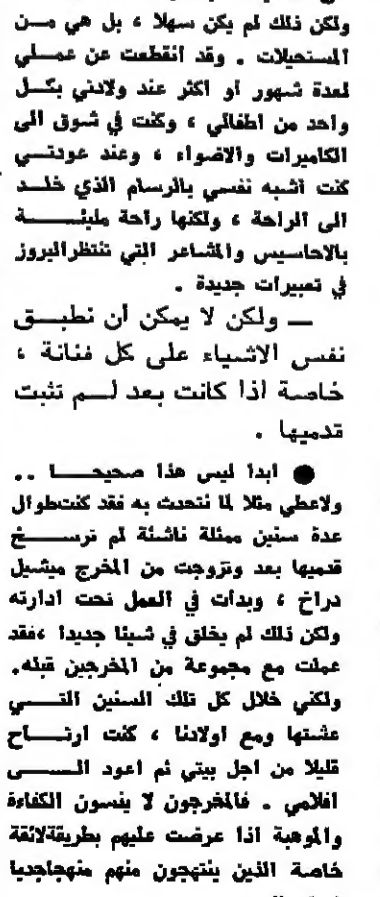
انه محقق الى ابد حد ، بل يمكن القول انه شديد العنيفة التفاصيل الى حد الانراط . ميشيل يعرف ماذا يريد وكيفية الحصول على ما يريد . كل شيء يجب ان يحدث بهوده وسكينة ، فهو يكره الضجة ، كما هو يكره القوي . في البيت يحب الاشياء هائلة بعيدة من الاهتمام ، وتقضية يوما في حديث شامل مع الاطفال

في البداية كان ميشيل مترددا في اطلاق الدور ، خالود بالحقيقة صعب انه من امرأة صغيرة تعيش مثلية كونها فقدت الذاكرة . وكان ميشيل يقن انني استطيع تلبية الدور بشكل متقن ، ولكن بمعنى الاصغاء لقصته باعطائي الدور وحكا كان . وقد اديته بطريقة اتمت الكثيرين : تقاسدا وجهورا ، فعدت وقر في امام الكابيرا لم احس بشيء ولم اكن خائفة ، وان كنت بيني وبين نفسي اريد تحقيق شيئين : اول الوصول الى الاوج في دور صعب ، ثم لاقاء زوجي لكي يتسدد من وسواسه تجاهي . ومن اجل اتمام الدور ذهبت الى طبيب نفسي اسألته عن كل ما يخص بالليدو في الذاكرة . وقد تعبت الكثير عن هؤلاء ، فهم ظاهريا يبدون مثل الآخرين ولكن افعالهم تتلخص بالاشياء اخرى كخوفهم من عدم ايجارها ، ويطلب منهم الاول النجاح في ذلك ، مما يسبب لهم فقدان الذاكرة ، جراء حرصهم على اخفاء اشياء تخصهم . لهذا يحتاج لجهود مضاعفة .

هذا الدور كان صعبا في الحقيقة ، ولكني ملكت ادوارا مشابهة له ، مثل دور المرأة الطالعة او المرأة التي اتمت المسرحيات ، اذ يكفي ان تكون الممثلة قد خفيت الاشياء وفق حقيقتها ، ثم ان تجد مخرجا جيدا يستلهم ادارتها فانها بالتدريج ستفقد فيلما مشهيا رائعا .

لنحدث قليلا عن زوجك ميشيل دراج .. كيف يتعامل كخرج مع الممثلين ؟

كلوديا كاردينالي «فتاة الزى الازرق»



بعد النجاح الباهر الذي حققته الفتاة كلوديا كاردينالي في فيلم «الصحراء» ، تقوم حاليا بلعب دور جري اخر في فيلم فتاة بالزرق الازرق الذي يخرجه الان بريجيز . فهي تلعب دور امرأة متروجة تعيش في فرنسا مع ابنها لورا .

● «الاحد» .. بعيدا جدا «العصر» ، «الصحراء» .. و اوستراليا جزء من العالم الجديد ، الذي بدأ اكتشافه في القرن السابع عشر ، على يد بعض المهاجرين من هولندا ، ثم مهدت رحلت الكابتن كوك الى البحار الجنوبية في اواخر القرن الثامن عشر لاستعمار انكرا تلك القارة ، ومنذ ٢٠٠ عام

صلاح قابيل ومديحة حمدي

في احدث اعمال توفيق الحكيم على المسرح المصري

صلاح قابيل ، ومديحة حمدي ، يستكان معا الان في تقديم احدث اعمال توفيق الحكيم على المسرح .. المسرحية تحت عنوان «المجرم تحت الاختيار» وتقدم على المسرح الحديث في القاهرة : المسرحية من اللون البوليسي الذي يعتمد على المواقف الترميزية والتي تعرض مفارقات الواقع الاجتماعي في مصر ، خلال الحس المعاصر ومشاكل الأسرة ، صلاح قابيل ، وهذه المسرحية يعود الى جمهوره بعد غياب .. وصلاح قابيل فنية غنية مطبوعة ، قدم العديد من الاعمال السينمائية والتلفزيونية . وفي المسرح له ادواره الخلقة التي حق من خلالها النجاح الدرامي المشهود



المصري هناك كخبر التفكير الدرامي المعاصر . ويقدم عرضه المسرحي الجديد هذا ، وهو يريد ان يصل الى تجربة من الحكيم الامة ، استاذ في القاد ، يقدم لنا دراسة نفسية وسيكولوجية شاب يتنقذ بالذكاء الدرامي الواضح ، درس الفن المسرحي والدرامي في المجر خلال بعثة استغرقت فترة ليست بالقصيرة اطاع فيها على التمسور

تقرير طبي عالمي

التوتر العدو رقم واحد للانسان

التق ... التوتر ... الانفصال ...
الشديد ... دقات القلب العصبية ...
كل هذه الظواهر تكني لقتل الانسان
او شله على الاقل !
التوتر هو مرض العصر الحديث ...
«مرض الخيبة» كما يقولون ... وهو
ظاهرة انسانية معقدة للغاية ...
التوتر بات العدو رقم واحد
للانسان وصحته ، وكذلك للاقتصاد
الترابيد من العلماء الذين بدأوا
مؤخرا يكتشفون الآثار الخفية للتوتر ...
وقبل ان نبدأ قراءة هذا المقال
الذي أعدته «اورينت برس» ، نذكر
ان اخر الاحصاءات تشير الى ان
ما يتراوح بين ٥٠ و ٨٠ بالمائة من
الامراض ... تعود بنشأتها وجورها
الى التوتر !

● ● ●
للوهلة الاولى ، يبدو ان بلدة
«روزيو» في «البنسلفانيا» (الولايات
المتحدة) ، لا تختلف اختلافا عن اي
بلدة اخرى في امريكا ...
سكان البلدة ، الذين يبلغ عددهم
١٢٣٠ نسمة ، هم من المهاجرين
الاطالين الذين قدموا الى الولايات
المتحدة في العام ١٨٨٢ ، وهم يعملون
بالصناعة الصغيرة التي تنح القصاص
والخناجات الكهربائية ...
وينتمي سكان «روزيو» بالمسرح
والقشاش ، ويكثرون بشبهة ، ويشربون
كثيرا كيرة من الكحول ، خصوصا
البنيد ...

ولكن ، ورغم هذه القواهر
المعتادة ، فان بلدة «روزيو» هي
معلم آخر حقيقة واثقا : فالنسبة
الاساسية لهذه البلدة هي ان اهلها
نادرا ما تعرضوا لثقلات قلبية ، وهذا
ما اكتشفه مؤخرا فريق من العلماء
من جامعة «اوكلاند» ...
سري بلدة «روزيو» ...

في دراسة مكثفة استغرقت سبعة
اعوام ، تبين انه لم تحدث وفيات في
البلدة من جراء التوتبات القلبية ،
سواء للرجال او النساء تحت سن
السيامة والاربعين ... وفي ما يتعلق
هذه السن لمن معدل الامراض
بأمراض القلب في «روزيو» اقل بكثير

... و ٨٠ بالمائة من كل الامراض
سببه التوتر ...
ورغم ان التوتر قد حاز على اهتمام
«عالم سي» اسئلة كثيرة للجدل
حول في العام ١٩٢٠ ، الا انه لم يزل
الكان الاول الا في الآونة الأخيرة ...
كالمعدو الاول للصحة الانسانية ...
وقد اقتضت الاداة التي جمعها
العلماء من كل انحاء العالم اكبر
الانفاق تشككا بان التوتر لا يلعب
دورا في اضعاف المقاومة للجراثيم
نفسا ، بل هو سبب المرض كلكه ،
ويجلب دورا اساسيا في حياتنا ...

ان التكتسبات ، مثل الموت ، او
الطلاق ، او السجن ، او خسارة
عمل ، تحدث كقلا بارزا في لائحة
التوتر ... ومع ذلك ، وليس كل
انواع التوتر تنسب من الحوادث



من القرى المجاورة لها ...
ما السبب في هذه الظاهرة !
ان الفرق العلمي رفض ان يعطي
حكما علميا راسيا ، ولكنه قدم
بعض التوضيحات :
«لقد ذهنا للطريقة التي يبدو ان
الناس فيها يتعاملون بالحياة ... انهم
مرحون ، منطلقون دون تكلفة ...
الانفناء منهم يلبسون ويتصرفون تماما
كياتي السكان الاث غنى ... والاطباء
الاول الذي يخرج به الزائر هو ان
سكان البلدة يتبنون لطيفة واحدة
ولجنته شبه فلاحية تكون من بشر
عطوفين ومضيافين ...
«لقد اكتشفنا ايضا ان سكان
البلدة يتبنون بعضهم الآخر لا جرائم
في «روزيو» ، ويعدون بعضهم الآخر
... بالطبع يوجد فقر ، ولكن ليس
ثمة غلة ، لان الجيران يقدمون العون
للحائزين خصوصا المهاجرين الجدد
الذين ما زالوا يفتقون باعداد صغيرة
من ايطاليا» ...

بإختصار ، فان ما يقوله العلماء
هو ان التوتر غير موجود في «روزيو»
... هذا التوتر الذي هو ظاهرة
انسانية معقدة والعدو رقم واحد
للصحة في العالم في خلال العقد الأخير
... ويعتقد ان التوتر لا يؤدي الى
الوفيات القلبية نكسب ، بل الى
اضطرابات صحية مخفية ايضا ، مثل
السرطان والتهابات الرئوية وغيرها
من الامراض التي يطلق عليها الان
اسم : امراض الخيبة ...

التوتر ... العدو الاول
للصحة ...
ويلاحظ «كينيث بيلنير» ، مدير
مركز الامراض النفسية في جامعة
«اوكلاند» بقوله : «ان الاضطرابات
الناتجة عن التوتر قد حلت منذ وقت
بعيد مكان الامراض الحمية بوصفها
اكثر الامراض شيوعا بين الناس في
الاجتمعات الصناعية ... ويتبين
الاحصاءات الى ان ما يتراوح بين

السلبية ، اذ ان الحوادث السلبية ،
مثل الزواج ، والاحجازات الشخصية
الاجبة ، والفرقة ، او حتى الاجابة
السلبية ، قد تسبب التوتر ...
لا تتضايق من ...
حماكت !! ...

ويقول الدكتور «سيلي» : «ان
الناس يعتقدون بان التوتر ينشأ فقط
من الحوادث او الصدمات المزعجة
... ولكن الحقيقة العلمية تشير الى
ان الجسم يفرز نفس هورمونات
التوتر في حالات مثل الانتصار في
الاجابات الاولوية ، او الاداء الجيد
المالحة !
وعلى اي حال ، ورغم ان مصدر
التوتر غالبا ، الا انه قد يكون
خيلا اذ طال امد ، خصوصا بعد
الحوادث السلبية ...

ويقول الدكتور «سيلي» : «قد
تضايق من حماكت او رئيسك في العمل
الى درجة انك تعالسي واستعز
وربما تصاب بالفرقة او غشظ الدم
او غيرها ... ونحن يقول الناس
«لاني اصاب بالفلجيان ووجع الراس
حين اريد ان اعمل بعض الاشياء
لأن هذا ليس مجرد أسلوب في
الحديث ... ان هذا يحدث فعلا
فيده الامراض هي اكثر التلخيل بروزا
وانشازا ... ولكن التعرض الحاد
والشديد للتوتر لفترة طويلة من الزمن
قد يسبب امراضا خطيرة ، بينها
ارتفاع غشظ الدم ، وامراض القلب
والتهابات العصبية والمقعية وامراض
صدمات القلب ...

تقادي البرد والحر ...
ان الدكتور «سيلي» الذي هو الان
مدير مؤسسة الابحاث الطبية
والجراحة في جامعة «هوتيرال» ، كان
في السنة الثانية من كلية الطب في
جامعة «براج» ، قبل ٥٠ عاما ، حين
تقدم بطلبية الامراض الجلدية عن
التوتر ... وفي السنوات التالية كان



دراسة حول ١٠٠ مريض

«سيلي» يطور نظريته بتطبيقها اولا على
الجرذان ، ثم على البشر ...
ويصف الدكتور «سيلي» التوتر بأنه
اي شيء طارئ على اجسامنا ،
سلبيا كان او ايجابيا ... ويضيف :
«التمثيل الطبية بسيطة ، استطاع ان
اعرف التوتر بأنه رد فعل غير محدد
من الجسم لطلب ما ... والتوتر هو
الحالة التي انت فيها وليس هو
المعمل الذي يحدث ... فالبرد والحر ،
على سبيل المثال ، يثيران التوتر ...
ولكن في الانسان الذي يتبع باجهزة
معيبة متطورة للغاية ، فان مثيرات
التوتر المعطاني هي اكثر وجوبدا
واهمية ...

التوترات المعاطفية

وفي حين ان التوترات المكنية ، مثل
البرد والحر ، والتعب تفرز مخططات
غير عادية على جسمنا ، الا ان
التوترات المعاطفية العادية - المزاجية
بين الناس او الفجس - تثير توتبات
داخلية معنية : فهي تفرز مشرات
من هورمونات التوتر وتقلل بالاشرات
الكيمائية الى منا وتغير كسل
الخلايا الكيمائية - الحياتية ...
وهذا ، فان نفسنا ونفسنا قلنا
تزداد ، وتزحف مدقنا عن قسم
الطعام وتقلص عضلاتنا ...
ويعتقد الدكتور «سيلي» ان كسل
نرد منا يستطيع ان يتحمل تسببا
كثيرا من التوتر ، ولكن هناك نقطة
الانها التي نصل فيها لنفسنا مؤقنا
لهجات مختلف الامراض ...

ما علاقة التوتر بالسرطان ؟

ولتستبح الى ما يقوله اختصاصي
عالم اخر في شؤون التوتر ، هو
الدكتور «فوردان شيلي» :
«ان لائحة الامراض الناجمة عن
التوتر لا نهاية لها ... وعلى سبيل
المثال ، فالخرف او الخرف قد يترك
تقيا في معدتك ... بيد انه تجدر
الاشارة كلك الى ان معظم العلماء
باتوا يعتقدون اخيرا بوجود علاقة
بين التوتر والسرطان ... وقد ثبت
المعدي من الدراسات حول هذه
المسألة في مؤنر نيويورك ككتسمة
السرطان ... وغالبا ما ينشأ السرطان

ولتستبح الى ما يقوله اختصاصي
عالم اخر في شؤون التوتر ، هو
الدكتور «فوردان شيلي» :
«ان لائحة الامراض الناجمة عن
التوتر لا نهاية لها ... وعلى سبيل
المثال ، فالخرف او الخرف قد يترك
تقيا في معدتك ... بيد انه تجدر
الاشارة كلك الى ان معظم العلماء
باتوا يعتقدون اخيرا بوجود علاقة
بين التوتر والسرطان ... وقد ثبت
المعدي من الدراسات حول هذه
المسألة في مؤنر نيويورك ككتسمة
السرطان ... وغالبا ما ينشأ السرطان

التوتر ... العدو الاول
للصحة ...
ويلاحظ «كينيث بيلنير» ، مدير
مركز الامراض النفسية في جامعة
«اوكلاند» بقوله : «ان الاضطرابات
الناتجة عن التوتر قد حلت منذ وقت
بعيد مكان الامراض الحمية بوصفها
اكثر الامراض شيوعا بين الناس في
الاجتمعات الصناعية ... ويتبين
الاحصاءات الى ان ما يتراوح بين

التوتر ... العدو الاول
للصحة ...
ويلاحظ «كينيث بيلنير» ، مدير
مركز الامراض النفسية في جامعة
«اوكلاند» بقوله : «ان الاضطرابات
الناتجة عن التوتر قد حلت منذ وقت
بعيد مكان الامراض الحمية بوصفها
اكثر الامراض شيوعا بين الناس في
الاجتمعات الصناعية ... ويتبين
الاحصاءات الى ان ما يتراوح بين

التوتر ... العدو الاول
للصحة ...
ويلاحظ «كينيث بيلنير» ، مدير
مركز الامراض النفسية في جامعة
«اوكلاند» بقوله : «ان الاضطرابات
الناتجة عن التوتر قد حلت منذ وقت
بعيد مكان الامراض الحمية بوصفها
اكثر الامراض شيوعا بين الناس في
الاجتمعات الصناعية ... ويتبين
الاحصاءات الى ان ما يتراوح بين

التوتر ... العدو الاول
للصحة ...
ويلاحظ «كينيث بيلنير» ، مدير
مركز الامراض النفسية في جامعة
«اوكلاند» بقوله : «ان الاضطرابات
الناتجة عن التوتر قد حلت منذ وقت
بعيد مكان الامراض الحمية بوصفها
اكثر الامراض شيوعا بين الناس في
الاجتمعات الصناعية ... ويتبين
الاحصاءات الى ان ما يتراوح بين

التوتر ... العدو الاول
للصحة ...
ويلاحظ «كينيث بيلنير» ، مدير
مركز الامراض النفسية في جامعة
«اوكلاند» بقوله : «ان الاضطرابات
الناتجة عن التوتر قد حلت منذ وقت
بعيد مكان الامراض الحمية بوصفها
اكثر الامراض شيوعا بين الناس في
الاجتمعات الصناعية ... ويتبين
الاحصاءات الى ان ما يتراوح بين

التوتر ... العدو الاول
للصحة ...
ويلاحظ «كينيث بيلنير» ، مدير
مركز الامراض النفسية في جامعة
«اوكلاند» بقوله : «ان الاضطرابات
الناتجة عن التوتر قد حلت منذ وقت
بعيد مكان الامراض الحمية بوصفها
اكثر الامراض شيوعا بين الناس في
الاجتمعات الصناعية ... ويتبين
الاحصاءات الى ان ما يتراوح بين

التوتر ... العدو الاول
للصحة ...
ويلاحظ «كينيث بيلنير» ، مدير
مركز الامراض النفسية في جامعة
«اوكلاند» بقوله : «ان الاضطرابات
الناتجة عن التوتر قد حلت منذ وقت
بعيد مكان الامراض الحمية بوصفها
اكثر الامراض شيوعا بين الناس في
الاجتمعات الصناعية ... ويتبين
الاحصاءات الى ان ما يتراوح بين

التوتر ... العدو الاول
للصحة ...
ويلاحظ «كينيث بيلنير» ، مدير
مركز الامراض النفسية في جامعة
«اوكلاند» بقوله : «ان الاضطرابات
الناتجة عن التوتر قد حلت منذ وقت
بعيد مكان الامراض الحمية بوصفها
اكثر الامراض شيوعا بين الناس في
الاجتمعات الصناعية ... ويتبين
الاحصاءات الى ان ما يتراوح بين

التوتر ... العدو الاول
للصحة ...
ويلاحظ «كينيث بيلنير» ، مدير
مركز الامراض النفسية في جامعة
«اوكلاند» بقوله : «ان الاضطرابات
الناتجة عن التوتر قد حلت منذ وقت
بعيد مكان الامراض الحمية بوصفها
اكثر الامراض شيوعا بين الناس في
الاجتمعات الصناعية ... ويتبين
الاحصاءات الى ان ما يتراوح بين

بالخيار والبيض والحليب تصبحين في جمال صوفيا لوري

كيف تصبحين في جمال نجوم السينما



الشرط الاول لتجاذب المشاهدة
السينمائية - كما يقول خبراء السينما
في هوليوود - هو ان تكون بيننا وبين
الجمهور لغة ... وبدون هذه اللغة
التلقائية البسيطة تفقد الرابطة
الانسانية المعينة بين الطرفين ،
فلتجوز الجبل يصل الى القلوب
بسر ، وبدون تلك ، ويجعل المخرج
يشعر بنشوة عذبة ...
ان ، ما هو سر احتفاظ عدد
كثير من مميلات السينما بجمالهن
وجاذبيتهن التي هي مصدر شهرتهن
وشهرتهن ...
يقول خبراء الجمال :
اذا كانت لكل حسنة طريفة خاصة
بها ليراز مواطن الحسن فيها ، فان
لكل نكبة سرا للمحافظة على
الاشراقها . وهذا هو السر في تناول
الجميع ، او بالاحرى في تناول كل
امراة تريد ان تبقى جميلة ... غائقة
وجاذبة ...

الاسترخاء واليوجا

والان ، ماذا تفعل صوفيا لوري
عندما تشعر بالاعياء في نهاية يوم
عمل شاق ؟
انها تنسحب الى غرفة نومها ،
وتنكب فيها وحدها حوالي ساعة ،
تبدو بعدها نضرة مشرقة باستقامتها
ان تعود الى العمل بنشاط اكثر .
فما هو سر هذه الساعة ...؟
بسيط جدا ... تمنعنا تدخل صوفيا
لوري غرقها وهي متعبة ، تتمدد على
سريرها ، وترفع رجلها الى اعلى من
جسمها . هذا الوضع كما نؤكد
صوفيا لوري هو افضل طريقة لتنشيط
الدورة الدموية . وتقول صوفيا
لوري : ان هذا الاسترخاء يجعلني
اشعر بفرحة جديدة تدب في عروني ،
وبان عمري عاد عشر سنوات الى
الوراء ...

ونجوم السينما لا يترهقن العمل
وحده ، بل لكل واحدة منها -
مشاكلها ومتاعبها ، وللمعنى منها
يمشي حياة قلقة مضطربة ومغنية ،
تجلبان الى اساليب مختلفة لاستعادة
الاشراق ، والاحتفاظ بظهورهن الذي
يساهم الى حد كبير في صنع مجدهن .

لقوق الاربعين

المثلات اللاتي تجاوزن الاربعين
يكنن ان يعمل بنصيحة المختصين
ديورا كير ودوريس داي ودي
ريونلده وكين يوكين بان لست
بلون الزهر على الجبين والشفة
الوجه نيا ونشرا ...
اما اليموش الصانعين
والبوسنات ، وفيها من الزهر
الصناعية ، فهي عدوة للجاذبية
القودة ، انها تعطي المرأة مظهرا
عادي وشاملا منها . ونشتم
بجمالها الذي يبدو ذابلا خاليا ،
الصغيرة هكذا تقول جوان كوك
لؤلؤل الطرف وصفة للاحتف
بالجمال والرشاقة : هي التي
بها جان مورو فقلت : قبل ان
الى حفلة او مسرة ، اجلس
... وفي تصوري ان هذا الامر
الفضل منط على الارض ، وب
بمفعول اي مكياج من اي نوع
... وكلك الحب اكبر بجل
هذه هي اسرار احتفاظ
السينما بجمالهن ونشازهن ...
الاسرار كما هو واضح ل
كل امراة تريد ان تبقى جميلة
غائقة وجاذبة ...



يبدو بشرة الوجه ويبدو منها
وتقول لي رايك ان الفضل في
ماكين :

يصغرها ياربين غدا

وتطلب الطلاق منها
طلبت سيدة في الثانية والثلاثين
عمرها الطلاق من زوجها لانه
بواجباته الزوجية على ارجح
حيث يقم معها يوبين فقط تل
ويقضي بقية الاسر في الخيبة
ابنتها الكبرى ...
قالت الزوجة في دعواها ان
يبلغ من العمر ١٧ عاما منذ زواج
كفلت له حياة كريمة ووجهه
القرية الجبلية التي تقم بها
اسبانيا ، لكنه لم يمتدح ...
واقوع ابنتها في غرامه ...
الحكم بالطلاق ...

دورات شهرية في السنة للاستمتاع بالاجساد



قام احد الاطباء التساتين بهذه
التجربة لمساعدة مجموعة من النساء
على التحكم بالدورة الشهرية بايقانها
حسب رغبتهن . فقد اجريت التجربة
على ٢٠٠ امراة ممن يتناولن حبوب منع
الحمل ، بحيث استمرت هذه النسوة
مقائق ...

الخيار والبيض والحليب

اما آنا جارنر التي تبدو الان -
على كير منها - كما كانت في الماضي ،
نضرة وجاذبة ، فهي تمرر احتفاظها
بشبابها الى الخيار ! وتقول : ان
الخيار هو منشط عيب وعضو
الشيفرة ، وانا استخدمه يوميا
فانص على الامنة التي يمكن ان
تسبب اليها خيوط الزين بقشس
القطع . وفي غضون بضعة دقائق
انظر الى المرأة والذا بي انجسد
واشعر بان الزين اخذ يعود بي الى
الوراء ...
ويرجع بارنو يودر سر احتفاظها
بجمالها رغم غرقها القلبية والاشراق
الخالقة التي تعرضت لها الى تناول
البيض ، ويوما ، والاكثار من تناول
الحليب . وتقول بيب انها تستخدم
وبدأت بعض نساء بريطانيا باضباع

هكذا من الأملي

وزير الدفاع يقول:

اننا الآن أقرب ما نكون الى السلام
لا يمكن للشعبين النزول من شجرة التطلعات

اجرت الزيارة لديموت ابراهيموف يوم الجمعة الماضي مقابلة مع السيد عزيز واليمان وزير الدفاع من امور الساسة ، وتطقت فيما يلي اهم النقاط التي وردت في هذه المقابلة :

ان المقابلة الاخيرة جرت بيني وبين الرئيس السادات في قصر الرئاسة قرب السد على القنصلية الروسية وحضرها نائب الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الحربية المصري الفريق اول عبد الفتاح الجبسي والمشتار القانوني للحكومة السيد ابراهيم برياق .

لا يوجد جدول اعمال لمناقشة . في المحادثات السابقة كان الرئيس المصري هو الذي بدأ الحديث بينما بدأت انا الحديث في المقابلة الاخيرة .

المصريون لا يسجلون محادثات للمحادثات ، ونحن في معظم الحالات نسجل محادثات لكن ليس هناك اجبال للمحادثات .

ساد المحادثات جو متنازلة لونه ان الرئيس المصري يسجل مجهودا للصلوة من ايجاد حلول لا يكون له .

اعتقد اننا اصبحنا اقرب مناكون الى السلام ، فمخارطة التي بدأت في شهر نوفمبر من عام ١٩٧٧ لا يمكن ان تعود بها التقريبات بالتسوية والبرهان .

وإذا لم نتركب اخطاءا واذنا بقنا بخطوات صحيحة بحسب اعتقادنا ان السلام محقق لكن لا اردان احد موايد او ان اقر ما حيا به السلام .

عندما اتول اننا اقرب الى السلام اقول بوجود الطر وسعد الوقوع في الخطا ايضا . ولذلك فلتدبر تدبير اجتنال رافيل ايتان رئيسا للركان العامة التي اشهر بالثقة الراسية ، اذ انه مع كل الجهود المبذولة لاجل السلام يجب ان يكون جيش الدفاع الاسرائيلي في حالة تأهب

ان اكون لكف من الحديث عن الحوادث والحادث ، نسق ان قلت واكثر ذلك ان الصخر شبيه بالثورة السريعة والحالة شبيهة بالثورة البطيئة ، فالحالة السريعة يتكهن ان خطر يهدد ببلد بينما الحالة البطيئة لا تستدعي ان خطر يهدد .

اعلم اننا بالسرعة الكافية للوضع « وكشفت » يقتضي دوماً وفق رأيي وحسب الوضع ان اشغل محركا كما يقتضي ان اشغل محركا من الحركة بينما « الصلابة » لا تستدعي فعل ذلك فموجب الفحول التي جنوب لبنان

فندنا تتحول « الصلابة » التي « صغرنا » يجب انفس الى بحر والتحدث مع السلام مع الرئيس السادات فمندنا يتحول « الصخر » الى « حجارة » .

نفس الحكومة ١٩ وليزا بطون طاعات الشعب يلقون على موضوع ما ويتناقضون لقلنا موضوعا حول موضوع اخر ، فكلهم جميعا يتحولون في الرأي على ضرورة بلل الجهود لتحقيق السلام وكلهم يؤيدون مشروع السلام لكن مصر لم تقدم حتى الآن اي مشروع للسلام وماذا زياره الرئيس السادات

لقدس كان مشروع السلام الوحيد هو الذي تقيمت به اسرائيل .

لم اقل اننا لم نعمل كفاية وانما قلت يمكن ان نعمل اكثر وحسب تقديري فان الجانبين المصري والاسرائيلي ينتظران الآن ان يتبدد شباب الحركة وكما هو الامر في الكثير من الاوربيجان لنظير فليس يريد السلام صافيين

مخلصين واعتقد بان المصريين يريدون السلام ايضا ولو انه بشروط صعبة جدا بالتسوية لنا ، ومن الصعب جدا على الشعبين النزول من شجرة التطلعات ، وبعد ان يتبدد الشباب يستمر ما يحدث والى اين يؤدي الامر

لا يمكن انفس الى مفاوضات « السلام الآن » او الى مفاوضات « السلام الغد » اذ انني بطبيعي لا اقبل للمفاوضات في معركة الاختلافات العامة لم اظهر في اي مكان عام ولم اكتب في مجلة على منة ، واني افضل الكلام المختصر ، ويسري اني لا انسى اني من الطرفين المتناظرين من اجل السلام

وانما اتسبى اني التريق الذي يصل من اجل احوال السلام .

ادخال السيدة فورد الى المستشفى لمعالجتها من تعاطي المخدرات

كاليفورنيا - اعلن هناباسان السيدة بيتي فورد عقيلة الرئيس الأمريكي السابق جيرالد فورد قد ادخلت في الحادي عشر من الشهر الحالي الى مستشفى الاسطون الأمريكي في لونغ بيتش لمعالجتها من تعاطي المخدرات .

وكانت السيدة فورد قد صعدت بيتا قالت فيه انها بدأت تتناول للكحول وتعاطي السموم منذ مدة تخفيف الالام

التي كانت تعاني منها .

وقد الدكتور جوزف فورس الذي يشرف على معالجتها ان السيدة فورد يمكن ان تشفى تماما اذا مكثت في مستشفى فورد بين اربعة وستة اسابيع واذا استمرت معالجتها بفترة بدون اي عرقلة خلال هذه الفترة .

ويشارك الرئيس السابق نوردي حاليا في دورة نظما . مستشفى لونغ بيتش يبحث من السبل الناجمة لمساعدة الذين يشاهدون المخدرات للخلص من هذه

المادة الخطيرة وذلك حتى يتسنى له مساعدة زوجته بعد خروجها من المستشفى .

في هذا الصدد .

مونت الدكتور بلعة السيمبسية مقية في المستشفى الحكومي في الفيل وهي اول طبية من الفيل يتم تعيينها في هذا الصدد .

الرأي العام الأمريكي يؤيد اسرائيل

عودة زيدان عطشة من جولة اعلامية بأمريكا

حيفا - من شقيق منصور صرح عضو الكنيست عن المقاومة الديمقراطية للتغيير السيد زيدان عطشة بان الرأي العام الأمريكي بكثريته لا يزال يكن لاسرائيل التقدير ويؤيد حقها في الحدود الآمنة لضمان بقائها دولة ديمقراطية ومستقلة في الشرق الأوسط .

وقال ان التقليد الادبي والمعنوي لاسرائيل في الاوساط الاجرامية لا يزال في الوجود على الرغم من الخلافات وجهات النظر بين الحكومتين الاسرائيلية والأميركية اراء

المساعي الجادة لتحقيق السلام في المنطقة .

وكان السيد عطشة الذي كان يتحدث الى « الانباء » لدى موصلته مساء أمس الى البلاد بعد جولته محفريات واعلام في ارجاء الولايات المتحدة الاميركية استمرت شهرًا كاملاً

بان المستوطنين المتكثفين يؤيدون بشكل متزايد الموقف الأمريكي وخاصة امريتها والسعودية في ايجاد الحلول السلمية

المعلقة ثلاثة اشهر اوسيطه . وقال ان التنازل السائد في الولايات المتحدة يشير الى ان امريكا حكومة وشعبا

ان تترك اسرائيل تحلها بمبرمها وحدها وانما على الحكومتين من ذلك ، فالكثيرة الاوساط الديمقراطية في اسرائيل

احد محفل الديمقراطية في العالم الذي يتلقى مساعدات حتى تقضي كافة الصعوبات والحواجز التي ما تزال تعرض تحقيق السلام في المنطقة .

وقال ان الشعب الأمريكي يؤيد المساعي الطيبة التي تبذلها حكومتها لتقريب وجهات النظر المبرمجة والاسرائيلية اراء الخلافات العاليية

هذا وقد شملت الحملة الاعلامية التي قام بها السيد عطشة مجموعة من قبل الجبهة اليهودية الموحدة لقادرات مسج

لقيم من اعضاء مجلس الشيوخ والاقارب واليهوديين واساتذة الجامعات والهيئات اليهودية ، كما كانت له

لقادرات مع مجموعات من ابناء الطلبة الدرزية القيمين في الولايات المتحدة .

وبعد وصوله الى العاصمة المصرية بان عملية السلام ممكنة ويجب ان تسير قدما ، واضاف انه يود الاستماع الى افكار الحكومة المصرية التي

ترغب في نقلها الى الولايات المتحدة وانه في الواقع الى القاهرة في نطاق استمرار

الجهود لاتتار سلامي المنطقة . واكد انه لم يجلب معه اقتراحات جديدة بهذا الشأن

ورد السيد اترتوين على سؤال مما اذا كان يعتقد ان الوقت قدحان لكي تقسم

الولايات المتحدة اقتراحات تسوية امريكية فقال انه كانت للولايات المتحدة ولا تزال

ارواها الخاصة ، ولكنها مع ذلك لا تعترض تقديمها في نطاق هذه الجولة .

القدس - انتهت يوم امس الاول حملة التجديد على اعداد شواهير بحيرة طبريا فوارب شرعية من طراز كليم .

وقد قام بتقويم هذه الحملة تحت اشرافه على اللجنة المختصة بالتابع لوزارة المعارف والثقافة

والشركة فيها حوالي ٨٠٠ من ابناء الشبيبة من جميع انحاء البلاد ، ممن يتعلمون في المراكز البحرية ، والمدارس البحرية ، وقد قسم الطلاب الى اربعة

اقسام حسب كل قسم ٢٠٠ طالب قاموا بجولة تجديد اسطرت يومين متبعين طريق غينو سار ، بين بيرم وعين

غيف .

القدس - انتهت يوم امس الاول حملة التجديد على اعداد شواهير بحيرة طبريا فوارب شرعية من طراز كليم .

وقد قام بتقويم هذه الحملة تحت اشرافه على اللجنة المختصة بالتابع لوزارة المعارف والثقافة

والشركة فيها حوالي ٨٠٠ من ابناء الشبيبة من جميع انحاء البلاد ، ممن يتعلمون في المراكز البحرية ، والمدارس البحرية ، وقد قسم الطلاب الى اربعة

اقسام حسب كل قسم ٢٠٠ طالب قاموا بجولة تجديد اسطرت يومين متبعين طريق غينو سار ، بين بيرم وعين

غيف .

القدس - انتهت يوم امس الاول حملة التجديد على اعداد شواهير بحيرة طبريا فوارب شرعية من طراز كليم .

وقد قام بتقويم هذه الحملة تحت اشرافه على اللجنة المختصة بالتابع لوزارة المعارف والثقافة

والشركة فيها حوالي ٨٠٠ من ابناء الشبيبة من جميع انحاء البلاد ، ممن يتعلمون في المراكز البحرية ، والمدارس البحرية ، وقد قسم الطلاب الى اربعة

اقسام حسب كل قسم ٢٠٠ طالب قاموا بجولة تجديد اسطرت يومين متبعين طريق غينو سار ، بين بيرم وعين

غيف .

القدس - انتهت يوم امس الاول حملة التجديد على اعداد شواهير بحيرة طبريا فوارب شرعية من طراز كليم .

وقد قام بتقويم هذه الحملة تحت اشرافه على اللجنة المختصة بالتابع لوزارة المعارف والثقافة

والشركة فيها حوالي ٨٠٠ من ابناء الشبيبة من جميع انحاء البلاد ، ممن يتعلمون في المراكز البحرية ، والمدارس البحرية ، وقد قسم الطلاب الى اربعة

اقسام حسب كل قسم ٢٠٠ طالب قاموا بجولة تجديد اسطرت يومين متبعين طريق غينو سار ، بين بيرم وعين

غيف .

القدس - انتهت يوم امس الاول حملة التجديد على اعداد شواهير بحيرة طبريا فوارب شرعية من طراز كليم .

وقد قام بتقويم هذه الحملة تحت اشرافه على اللجنة المختصة بالتابع لوزارة المعارف والثقافة

والشركة فيها حوالي ٨٠٠ من ابناء الشبيبة من جميع انحاء البلاد ، ممن يتعلمون في المراكز البحرية ، والمدارس البحرية ، وقد قسم الطلاب الى اربعة

اقسام حسب كل قسم ٢٠٠ طالب قاموا بجولة تجديد اسطرت يومين متبعين طريق غينو سار ، بين بيرم وعين

غيف .

بلدية عكا تستعد لاحتفالات عيد الاستقلال

عكا - تستعد بلدية عكا لاستعداد لاجراء سلسلة من الاحتفالات احتفاء

بيوم الاستقلال الثلاثين للدولة . ويضاف هذا اليوم ايضا يوم تحرير

البلدية . ويضاف هذه الاحتفالات حفل منع لقب «عزيز عكا» لأول مرة لثلاثين

سكان المدينة القدامى وهما المهندس السيد دحقر والمصور السيد عوكسي .

وسيقام في عكا ايضا وكول مرة «السوق الن» وسيجري خلالها مسابقة الغار بعنوان «عكا مدينة» .

وبالتضافة الى ذلك ستقدم شركة خاصة بعرض شامل لظهور المدينة خلال السنوات الثلاثين لاستقلال الدولة .

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ارسال طائرة اميركية الى مورمانسك لمعالجة ركاب طائرة كوريا الجنوبية

موسكو - اطلقت امس طائرة من طراز بوينغ ٧٢٧ تابعة شركة الخطوط الجوية الاميركية (بان اميركان) من مطار موسكو في طريقها الى مورمانسك في الاتحاد

السوفيياتي لنقل ركاب الطائرة التابعة للخطوط الجوية لكوريا الجنوبية الماتة والتمارين

ولملاحية الى هلسنكي . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك على يد مقاتلات

سوفياتية . وقد حطت الطائرة في منطقة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

كوريا قتل واصيب ١٢ آخرين بجروح عندما حطت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية في مطار بوينغ ٧٠٧ على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة

على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب موسكو . وكانت هذه الطائرة قد اجبرت على الهبوط على مياه بحيرة ممتلئة بمساحة مورمانسك في طريقها الى مورمانسك في مطار ليننغراد لنقل مواطنين اميركيين

يعملون في تصليح الولايات المتحدة . واقتلت وكالات الأنباء ان مسافرين اميركيين اثنين والآخر من جنس

الانباء

جريدة يومية سياسية

جمعية نشرات الانباء

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب الجامعة العربية الى دول

القدس - بعثت اللجنة اليهودية اهل مسكني « شميرة سديق » في القدس بجيوبونين من موسوعة يومية وهي الموسوعة من تاريخ الشعب

اليهودي الى طبيب في بيروت بناء على طلبه . وكان الطبيب الذي رفضت ادارة المستشفى الاصحاح من هويته

ان من اجل اعادة التضامن المصري الى تصابه يتوجب ارسال مجموع من جانب